Cien de Cine

www.CiendeCine.com

#268 - 13.agosto.2004
GRATIS - FREE

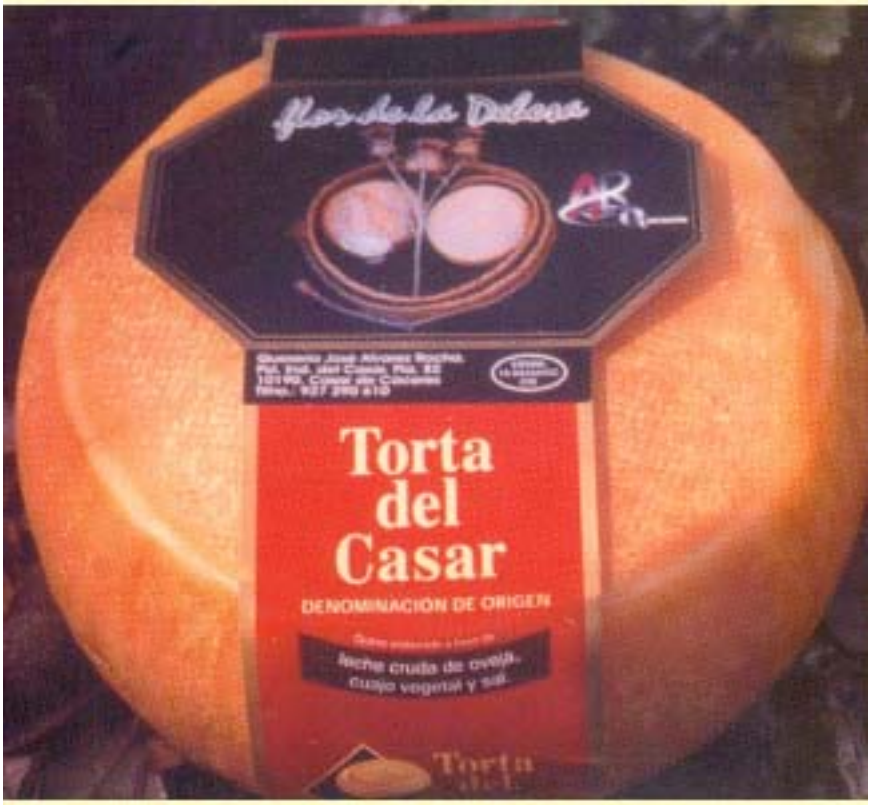
Salmerón

dos vidas de película

Edición Agosto

EL DIA DEL ESPECTADOR - 24 ESTRENOS DEL MUNDO

El placer de
la Torta
en tu paladar



www.tortasdelcasar.com

Queseria

Torta
del
Casar
Consejo Regulador
Denominación de Origen Protegida

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
Josep M. Bunyol
k_os_dixit

Fotos
alta classics
Buenavista
Civite films
Columbia TriStar
DeAPlaneta
Sólida
UIP

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Índice / 2
Fuera del cuerpo / 3
El rey Arturo / 4
La Promesa / 5
Open Water / 6
Thunderbirds / 7
El Precio de la Leche / 7
Envidia / 8
Guerreros del cielo y la tierra / 8
El día del espectador / 9
Estrenos del Mundo / 10

“Fuera del cuerpo”

Quizás no terrible, pero chocante y sorprendente sería un día entrar en el plató de tu vida por error. El olvido del reloj se sale del guión de la vida de Bruno (**GustavoSalmerón**). Un cambio que le ofrecerá la otra visión de esa vida tan perra, que le ha llevado a ser un guardia civil de poca credibilidad, drogadicto y corrupto. En su vida es un pobre pringado, pero en la realidad paralela toda su vida está escrita en un guión. La oportunidad de hacerse pasar por el famoso ‘yo’ de la película será muy tentadora. Pero entre sus amigos, ninguno le hará mucho caso.

La película ya fue aplaudida en el Festival de Málaga premiando a **Vicente Peñarrocha** por su dirección y guión. Sin lugar a dudas la originalidad del texto es lo mejor de la cinta. El trabajo de **Gustavo Salmerón** es muy completo con un personaje lleno de todos los estereotipos de las películas como esta. En resumen, el perfil del Guardia Civil que podría hacer cualquier persona. Pero no se le ofrece la oportunidad de desdoblarse como en los casos de **José Coronado** o **Goya Toledo**, que con personajes más pequeños, pueden mostrar dos caras muy distintas.

Una película curiosa, que cuanto menos por esto, se debe ver. Es curioso porque si esta película llegará desde los estudios de California, seria un gran hecho social, y un estudio sociológico de la vida. Para mi, surgiendo de España. También lo es.

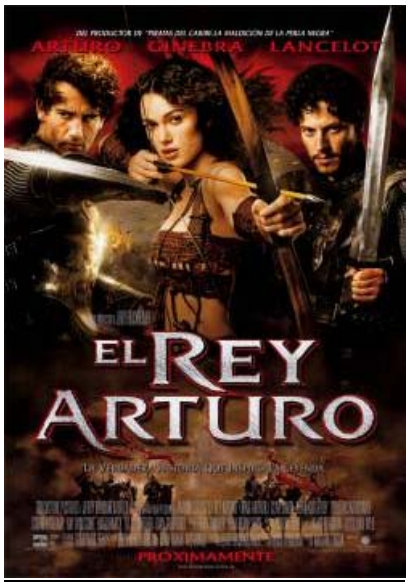
FICHA
Fuera del cuerpo (Fuera del cuerpo) 2004
Director
Vicente Peñarrocha
Guión
Vicente Peñarrocha
Intérpretes
Gustavo Salmerón / Goya Toledo / José Coronado / Juan Sanz / Rocío Muñoz / Elia Galera
110 minutos – Color – España
Sólida – 13.08.2004 – comedia
www.fueradelcuerpo.com
k-os-dixit ***

“El rey Arturo”

Nueva versión y visión de esta leyenda. La intención de esta película es la de poner los puntos sobre las ies. Pero sufre de conservadurismo estadounidense, y la película acaba por ser una versión según nuestra sociedad sobre los últimos estudios de este legendario y tan utilizado personaje. El elemento más claro es la equivalencia de las batallas que se nos ofrecen a las guerras televisivas de hoy, donde la sangre no se ve. Curioso llegando de un país que nos llenó con ketchup todas las películas y serie. Y ahora que aquí lo copiamos la CNN decide que no es políticamente correcto.

Por lo que hace a la película, un poco decepcionante como película de acción y palomitas. Sólo dos grandes escenas de acción y batalla. Para abrir y cerrar la película. Y la mejor de todas. Como batalla y en el trabajo visual, es la que tiene lugar sobre el lago helado. No cuento más. Y es que **Antoine Fuqua** sigue otorgándole una gran fuerza a sus personajes, que a través de sus diálogos intentan mostrar todas las dudas que tienen. Si lucha por la libertad deseada durante más de 15 años, y al mismo tiempo el vértigo del no tener un deber ante si que los guíe sobre su actuación.

Pero ninguna de las interpretaciones destaca por su gran calidad para saber cruzar ese deseo de acción con la construcción de un personaje complejo. **Clive Owen** da vida al protagonista, pero sólo consigue mostrar una única cara inamovible, como los mejores **Stallone** o **Scwarzenegger**. Si bien le valió para darse a conocer en **El Croupier**, aquí necesita más. Consigue que parezca que a su personaje lo único que le importe es que Lancelot no le levante a Ginebra, que ni con la estrella en crecimiento **Keira Knightley**, tampoco ofrece algún destello en el que quedarse deslumbrado.



FICHA
El rey Arturo (King Arthur) 2004
Director
Antoine Fuqua
Guión
David Franzoni
Intérpretes
Clive Owen / Ioan Gruffudd / Mads Mikkelsen / Joel Edgerton / Hugh Dancy / Ray Winstone / Ray Stevenson / Keira Knightley
130 minutos – Color – USA / Irlanda
Buenavista – 13.08.2004 – acción / aventuras
Kingarthur.movies.gp.com
k-os-dixit **

“La Promesa”

Una heroína contra loa malos tratos. Esa es la imagen más cómica de lo que podemos sacar de esta floja película, oscura, y con unos personajes planos, sin evolucionar a lo largo de la película. A pesar de haber conseguido tener a **Carmen Maura** y **Ana Fernández** en el reparto. Dos actrices de una calidad interpretativa más que demostrada.

Los ataques sobre Gregoria (**Maura**) cada día son más fuertes. La separación de realidad y fantasía se hace más difícil, y encerrada en casa maltratada por su marido no quiere acabar. Huyendo de todo toma un autobús y parte hacia Galicia, donde encontrará trabajo como niñera de Daniel (**Santiago Barón**), un niño al que salva de ser atropellado por un camión. El trabajo es el regalo de Dorita (**Fernández**) por su hazaña. En su nuevo trabajo, y con el niño con quien la une una relación muy especial, Gregoria, que se hará llamar Celia, verá cada día más muestras de que el demonio está cerca.

La película de **Héctor Carré** no tiene solidez en su trama. El personaje protagonista, por mucho que intenta darle algún interés **Carmen Maura**, no consigue que sólo con su trabajo tenga interés. La película se pierde entre fantasías y realidades de la protagonista, todo un conjunto de situaciones a las que el espectador no sabe donde están. El cambio del punto subjetivo de la protagonista, o una visión general hace que nunca podamos saber que vemos, y finalmente dejemos de intentar entrar en la película para esperar que al final nos expliquen lo sucedido.

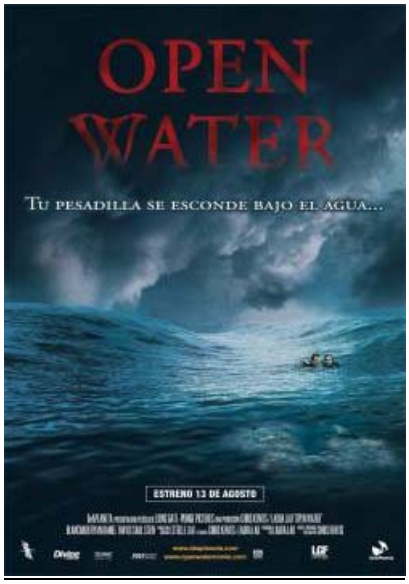
FICHA
La Promesa (La Promesa) 2004
Director
Héctor Carré
Guión
Hector Carré / José Antonio Félez
Intérpretes
Carmen Maura / Ana Fernández / Juan Margallo / Santiago Barón / Evaristo Calvo / Xulio Lago / Luisa Merelas / Antonio Simón / Luis Iglesia / Victor Mosqueira / Chete Lera
104 minutos – Color – España
alta classics – 13.08.2004 – thriller / terror
www.lapromesa.net
k-os-dixit *

“Open Water”

Si alguien tiene el valor de ir a ver esta película, saldrá con la misma pregunta. A razón de que la cinta esta basada en hechos reales. Porque si alguien es capaz de decir que todo está adaptado de la realidad, entonces está claro que sólo es para vender más entradas. **Chris Kentis** es director, guionista y montador, y en él no está basada esta historia.

Una pareja típica americana, con éxito en su vida profesional, van a realizar unas vacaciones de unos pocos días para desconectar de ese mundo que tanto les está dejando sin vida personal. Una isla paradisíaca parece ser el mejor lugar para que Susan (**Blanchard Ryan**) y Daniel (**Daniel Travis**) vuelvan a recuperar fuerzas, y un poco más de chispa entre ambos. Una mañana de submarinismo puede ser una buena opción. Excepto que al salir de las profundidades del océano, el barco ya no esté allí, y los dos se encuentren solos, y sin nada que hacer.

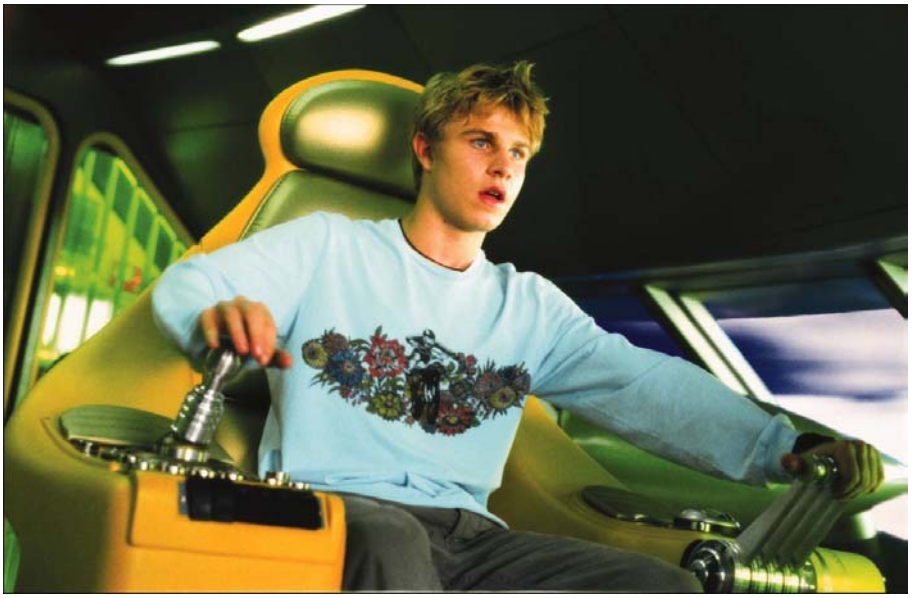
La película se ofrecía como una historia de terror. Pero no hay sustos. Y la ansiedad que pueda surgir es más por el agobio de ver durante una hora a los dos personajes en medio del agua sin más. No hay diálogos ingeniosos, interesantes, y por supuesto, una trama demasiado simple, tomada con alfileres, y alargada inútilmente para que pueda ser considerado largometraje.



FICHA
Open Water (Open Water) 2003
Director
Chris Kentis
Guión
Chris Kentis
Intérpretes
Blanchard Ryan / Daniel Travis / Saul Stein / Estelle Lau
79 minutos – Color – USA
DeAPlaneta – 13.08.2004 – drama
www.openwatermovie.com
k-os-dixit *

Thunderbirds

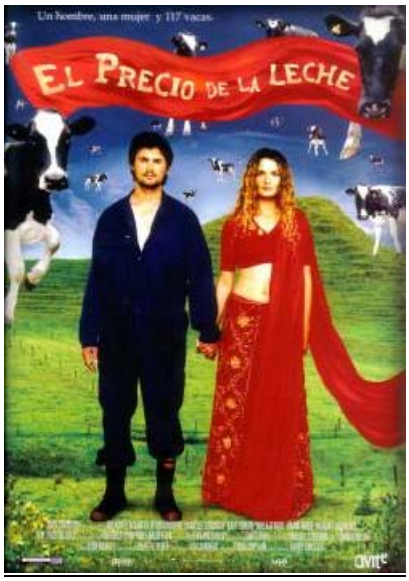
La serie televisiva de marionetas da el salto al cine, y con personajes reales, convertida en una película de acción de factura Hollywood. Los Thunderbirs acaban de ser invadidos en su base secreta por The Hood. Para ello ha enviado a los Thunderbirds a una misión trampa, pero el menor de ellos se ha quedado en la isla, y piensa defender la base plenamente.



FICHA
Thunderbirds (Thunderbirds) 2004
Director
Jonathan Frankes
Guión
William Osborno / Michael McCullers
Intérpretes
Bill Paxton / Dominic Colenso / Lex Shrapnel / Ben Torgeson / Philip Winchester / Brady Corbet / Ben Kingsley
90 minutos – Color – USA / Gran Bretaña
UIP – 13.08.2004 – acción
www.thunderbirdsmovie.com

El Precio de la Leche

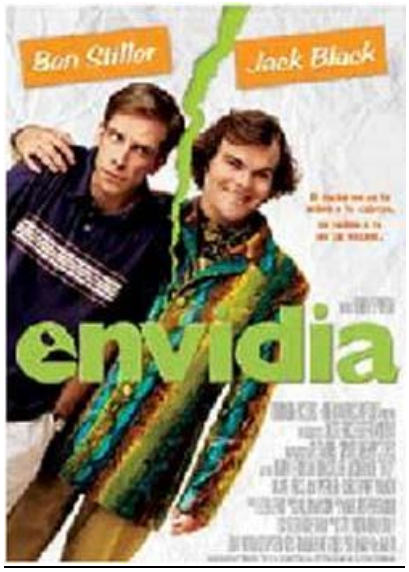
Desde las antípodas neozelandesas llega esta película romántica, donde las vacas se mezclan en medio de una relación sentimental. Lucinda y Rob son la pareja enamorada, que viven felices en medio de un preciso campo verde, donde pastan sus 117vacas. Todo parece magnífico, pero el temor de Lucinda a que eso falle la llevará a poner las cosas al límtie para ver como actuará Rob. Pero ese juego también tiene su peligro, y ella deberá vigilar que ello tampoco se vaya de sus manos.



FICHA
El Precio de la Leche (The Price of Milk) 2000
Director
Harry Sinclair
Guión
Harry Sinclair
Intérpretes
Danielle Cormack / Karl Urban / Willa O'Neill / Michael Lawrence / Rango Motu / Lawrence Makoare / Chris Graham / Ray Bishop / Toi Iti
87 minutos – Color – Nueva Zelanda
civite films – 13.08.2004 – comedia

Envidia

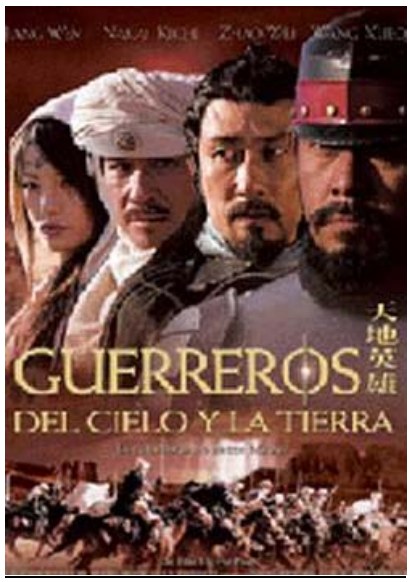
El director **Barry Levinson** ofrece todo tipo de productos cinematográficos, y es capaz de hacerse amar y odiar con cada película. Aquí se ha ido al cine de comedia, fácil y con dos nombres tan fáciles como Ben Stiller y Jack Black. Estos dos actores dan vida a dos amigos, que además de ser vecinos trabajan juntos con la únca meta de conseguirse hacerse ricos. La manera es a través de diferentes inventos, con los que esperan que algún día uno de ellos les convierta en millonarios. Lo consigue Nick con la idea descartada por Tim. Ahora la envidia entre ambos es enorme.



FICHA
Envidia (Envy) 2004
Director
Barry Levinson
Guión
Steve Adams
Intérpretes
Ben Stiller / Jack Black / Rachel Weisz / Amy Poehler / Christopher Walken / Ariel Gade / Sam Lemer
99 minutos – Color – USA
Columbia TriStar – 13.08.2004 – comedia
www.envy-themovie.com

Guerreros del cielo y la tierra

La Ruta de la Seda es un camino lleno de peligros. Más cuando se recorre en el Siglo VII antes de Cristo. Un camino que sirve para cruzar la Asia Central, y en esta ocasión, transportar una importante reliquia budista. Dos hombres se encargaran de su protección hasta ser entregada al emperador de China. Para llegar deberán ayudarse a afrontar a diversos bandidos. Pero a su llegada tienen una pelea pendiente.



FICHA
Guerreros del cielo y la tierra (Tian di ying xiong) 2003
Director
Ping He
Guión
Ping He
Intérpretes
Wen Jian / Kichi Nakai / Xueqi Wang / Vicki Zhao / Yun Zhou
114 minutos – Color – China / Hong Kong
Columbia TriStar – 13.08.2004 – acción
www.tdyc.com.cn

El día del espectador

by Josep M. Bunyol

¿Fueron buenas o no?

Sin duda es el refrán al que los cinéfagos le damos más vueltas, ya saben, aquel que nos recuerda con un cierto escepticismo vital que "nunca segundas partes fueron buenas". Para aquellos que quieren creer en estas sentencias fruto de la sabiduría popular existe otro refrán que parece creado expresamente para reforzar su contenido: "cuando el río suena agua lleva". Si alguien, en un lugar y fecha indeterminados, decidió que las segundas partes no reúnen los estándares de calidad, por algo será. Por eso, una y otra vez los aficionados al cine acogen con un cierto escepticismo las continuaciones de películas.

En su día ya discutimos el concepto a menudo artificial de las trilogías fílmicas, artificial porque lo más habitual es que la tercera parte dependa del éxito de las dos primeras de una serie. Me van a perdonar que mi mente veraniega haya saltado de rama en rama hasta perderse en un pequeño jardín, pero la ocasión es propicia. Este verano nos ha asaltado en manada un puñado de segundas partes de diferente tipo y condición. De hecho la historia nos ha dado buena muestra de continuaciones dignísimas: "El Padrino 2" consiguió la hazaña de igualar a su predecesora, incluso consiguiendo también el Óscar; para muchos aficionados al fantástico, "Aliens" sigue siendo una de las mejores de la serie y una de las mejores películas de James Cameron (por cierto, ¿Cameron sigue perdido en las profundidades con sus documentales submarinos? ¿Le pesa la responsabilidad de superar el gran éxito de Titanic, una de esas películas que no admite secuelas?)

En esta especie cada vez más extendida de las segundas partes abundan también aquellas pensadas directamente para el mercado del vídeo, explotando el éxito más o menos sólido de alguna historia que hemos visto en las salas comerciales. Se trata de una tradición inaugurada por la factoría Disney y su industria de ocio familiar: no hay éxito de los 90 que no tuviera su segunda parte, incluso una tercera: "La sirenita", "El rey león", "El jorobado de Notre-Dame"… En este caso suele ser evidente la menor calidad de estos trabajos, con la creencia que el público infantil admite más fácilmente el gato que se hace pasar por liebre. Salta a la vista que el dibujo a lápiz y papel está menos trabajado; un problema que dejará de existir ahora que "Zafarrancho en el rancho" cierra los trabajos de Disney de animación tradicional.

Curiosamente la productora acaba por ser consciente de cuando una de estas segundas partes destinadas al video se merece un destino mejor. Así fue en el caso de "Toy Story 2", que inauguraba las secuelas en el estimulante mundo de la animación por ordenador. A partir de un guión excelente, sus responsables dieron lo máximo de ellos mismos para repetir el éxito de esa pequeña joya que dio a conocer en todo el mundo a la gente de Pixar.

Uno de los estrenos veraniegos a que me refería antes ha sido otra película hecha por ordenador con todo el arte de un orfebre. "Shrek 2" da muestras de una originalidad y una capacidad para cuestionar con humor el mundo de los cuentos de hadas que ya quisieran para sí muchas películas teóricamente más adultas. En muchos aspectos, la continuación de las aventuras del ogro verde supera su primera parte, algo más entretenida en presentar a los personajes y conseguir la química necesaria entre ellos que en desplegar situaciones humorísticas. Ahora los personajes se multiplican para placer de los espectadores, demostrando que el cine "para todos los públicos" es posible en el sentido más amplio de la palabra. Todo el mundo puede disfrutar con "Shrek 2".

El bueno de Sam Raimi ha dado el definitivo golpe de gracia al refrán con el que empezábamos. "Spiderman 2" es otra vuelta de tuerca a los complejos adolescentes de un chico convertido a héroe. Las andanzas de Peter Parker son una combinación perfecta entre las escenas de acción, aún demasiado infográficas, y los conflictos humanos propios de un culebrón televisivo. La continuidad entre las dos películas es total, hasta el punto que uno pensaría que se ha seguido el método de Peter Jackson de rodarlo todo el material a la vez. El malvado de la función, Alfred Molina, le da un tono atormentado a su doctor Octopus, aunque el histriónico y dual Willem Dafoe había dejado el pabellón muy alto en la primera parte. Y porque no podemos considerar en realidad que "Kill Bill Volumen 2" sea una segunda parte, que si no el balance sería más espectacular.

Está claro que no siempre somos tan afortunados con las segundas partes, pero eso suele ir asociado a una calidad discreta de su primera parte: en tiempos recientes hemos tenido ejemplos bochornosos incluso en el título, como aquella olvidable "Dos policías rebeldes 2", extraño título capicúa. En esos momentos lamentamos que Will Smith no fuera un dibujo animado que Disney reciclara para una segunda parte directamente al mercado del vídeo. ¿Alguien duda que ese debiera haber sido el destino de un engendro pseudo-musical que responde al nombre de "Dirty Dancing 2"? Es una de las pocas segundas partes de este verano que no puede competir con las otras; como hoy estamos de refranes, diremos que es "la excepción que confirma la regla"…".

Estrenos del Mundo

Edición Agosto. Durante las semanas de agosto la información de los estrenos del mundo se verá reducida al título original, el del país de estreno, y el sitio oficial.

Argentina New Films August 12th 2004

www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

Buena Vida Delivery (Buena vista delivery)

Contra-Site (Contr@site)

Dos Ilusiones (Dos Ilusiones)

El Enviado (Godsend)
official site www.godsendthemovie.com

Madame Sata (Madame Satã)
official site www2.uol.com.br/madamesata/

Rey Arturo (King Arthur)
sitio oficial kingarthur.movies.go.com

Ruby & Quentin (Tais-toi)
official site www.taistoi-lefilm.com

Austria New Films August 13th 2004

www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

Bekenntnisse einer Highschool Diva (Confessions of a Teenage Drama Queen) (12th)
official site www.teenagedramaqueen.com

Blueberry – und der Fluch der Dämonen (Blueberry)
official site www.blueberry-lefilm.com

Godsend (Godsend)
official site www.godsendthemovie.com

Elling – Nicht ohne meine Mutter (Mors Elling)

Australia New Films August 12th 2004

www.moviemarshal.com

Breakin' All The Rules (Breakin' All The Rules)
official site http://sonypictures.com/movies/breakingtherules/

Donnie Darko – Director's Cut (Donnie Darko)
official site www.donniedarko.com

Eurotrip (Eurotrip)
official site www.eurotrip-themovie.com

Jersey Girl (Jersey Girl)
official site www.jerseygirl-movie.com

Walking Tall (Walking Tall)
official site www.walkingtallmovie.com

Belgium New Films August 11th 2004
www.cinebel.com

13 going on 30 (13 Going On 30)
official site www.sonypictures.com/movies/13going30/

Around the World in 80 Days / Le Tour du Monde en 80 jours (Around the World in 80 Days)
official site http://disney.go.com/disneypictures/80days/

Capturing the Friedmans (Capturing the Friedmans)
official site www.capturingthefriedmans.com

Caterina va in citta (Caterina va in città)

Coffee and cigarettes (Coffee and Cigarettes)
official site www.coffeeandcigarettesmovie.com

Ella Enchanted (Ella Enchanted)
official site www.miramax.com/ellaenchanted/

Jersey Girl / Père et Fille (Jersey Girl)
official site www.jerseygirl-movie.com

Radio favela (Uma Onda No Ar)
official site www.umaondanoar.com.br

Shaun of the dead / Y a-t-il un zombie dans la salle? (Shaun of the Dead)
official site http://uip.co.uk/romxom

Brazil New Films August 13th 2004
www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

A Marquesa D'O (Die Marquise von O...)

Connie e Carla – As Rainhas da Noite (Connie and Carla)
official site www.connieandcarla.com

Igual A Tudo na Vida (Anything Else)
official site www.anythingelse-themovie.com

Mulher-Gato (Catwoman)
official site http://catwoman.warnerbros.com

Reconstrução de um Amor (Reconstruction)

Um príncipe em minha vida (The Prince & Me)
official site www.princeandme.com

Canada New Films August 13th 2004
www.canoe.ca/JamMovies

Alien Vs. Predator (Alien Vs. Predator)
official site www.avp-movie.com

Code 46 (Code 46)
official site www.mgm.com/ua/code46/

Princess Diaries 2: Royal Engagement (The Princess Diaries 2: Royal Engagement)
official site http://dosney.go.com/disneypictures/diaries2/

Samsara (The Samsara)
official site www.samsarafilm.com

She Hate Me (She Hate Me)
official site www.sonypictures.com/shehateme/

The Baroness And The Pig (The Baroness and the Pig)

Yu-Gi-Oh! The Movie (Yu-Gi-Oh!)
official site http://yugioh.warnerbros.com

Zhou Yu's Train (Zhou Yu de huo che)

Chez New Films
www.kinobox.cz

No New Films This Week

Colombia New Films August 13th 2004
www.cinecolombia.com.co

El efecto mariposa (The Butterfly Effect)
official site www.butterflyeffectmovie.com

Reconstrucción (Reconstruction)

Rey Arturo (King Arthur)
sitio oficial kingarthur.movies.go.com

Denmark New Films August 13th 2004
www.ebts.dk

Connie og Carla (Connie and Carla)
official site www.connieandcarla.com

Metallica: Some Kind of Monster (Metallica: Some Kind of Monster)
official site www.somekindofmonster.com

The Chronicles of Riddick (The Chronicles of Riddick)
official site www.thechroniclesofriddick.com

Tid til Forandring – Rejs Jer (Tid til forandring)

Finland New Films
www.leffaan.com

No New Films This Week

France New Films August 11th 2004
www.cinefil.com

Garfield Le Film (Garfield)
official site www.garfieldmovie.com

Hellboy (Hellboy)
official site www.hellboy.com

Je suis un assassin (Je suis un assassin)

Le tour du monde en 80 jours (Around the World in 80 Days)
official site http://disney.go.com/disneypictures/80days/

Mafia love (Avenging Angelo)

Mariage et conséquences (Jump Tomorrow)
official site www.jump-tomorrow.com

Mon voisin le tueur 2 (The Whole Ten Yards)
official site http://thewholetenyards.warnerbros.com

Open Water (En eaux profondes) (Open Water)
official site www.openwatermovie.com

Père et fille (Jersey Girl)
official site www.jerseygirl-movie.com

Germany New Films August 12th 2004
www.cinema.de

Bekenntnisse einer Highscool Diva (Confessions of a Teenage Drama Queen) (12th)
official site www.teenagedramaqueen.com

Catwoman (Catwoman)
official site http://catwoman.warnerbros.com

Daniel, der Zauberer (Daniel - Der Zauberer)
official site www.daniel-der-zauberer.de

Familie Johnson geht auf Reisen (Johnson Family Vacation)
official site www2.foxsearchlight.com/jhv

Liebe mich, wennu du dich traust (Jeux d'enfants)
official site www.marsdistribution.com/site/jeux/

Stealing Rembrandt – Klauen für Anfänger (Rembrandt)
official site http://rembrandr.jubi.dk

Vater und Sohn (Otets i syn)

Wenn der Richtige kommt (Wenn der Richtige kommt)

Greece New Films August 13th 2004
www.cine.gr

Φαιδρα – Phaedra (Phaedra)

Ireland New Films August 12th 2004
www.rte.ie

A Tale of Two Sisters (Janghwa, Hongryeon)
official site www.twosisters.co.kr

Catwoman (Catwoman)
official site http://catwoman.warnerbros.com

My Architect A Son's Journey (My Architect: A Son's Journey)
official site www.myarchitectfilm.com

The Bourne Supremacy (The Bourne Supremacy)
official site www.thebournesupremacy.com

The Flower of Evil (La Fleur du Mal) (La fleur du mal)
official site www.mk2.com/fleur/

Yu-Gi-Oh (Yu-Gi-Oh!)
official site http://yugioh.warnerbros.com

Italy New Films August 13th 2004
www.cinestudio.it

Wrong Turn (Wrong Turn)
official site www.wrongturnmovie.com

Mexico New Films August 13th 2004
www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Gatúbela (Catwoman)
official site http://catwoman.warnerbros.com

Hombre en llamas (Man on Fire)
official site www.manonfiremovie.com

Padre soltero (Jersey Girl)
official site www.jerseygirl-movie.com

Padres e hijios (Père et Fils)
official site www.pereetfils-lefilm.com

Que te calles (Tais-toi)
official site www.taistoi-lefilm.com

Tu y yo (All the Real Girls)
official site www.sonyclassics.com/alltherealgirls/

Yu-Gi-Oh! (Yu-Gi-Oh!)
official site http://yugioh.warnerbros.com

Netherlands New Films August 12th 2004
www.moviemeter.nl

Around the World in 80 Days / Around the World in Eighty Dasy (Around the World in 80 Days)
official site http://disney.go.com/disneypictures/80days/

Ella Enchanted (Ella Enchanted)
official site www.miramax.com/ella_enchanted/

Pieces of April (Pieces of April)
official site www.piecesofaprilmovie.com

Shaun of the Dead (Shaun of the Dead)
official site http://uip.co.uk/romxom

Super Size Me (Super Size Me)
official site www.supersizeme.com

The Agronomist (The Agronomist)
official site www.theagronomist.com

New Zeland New Films August 14th 2004
www.nzherald.co.nz

Hellboy (Hellboy)
official site www.hellboy.com

Jersey Girl (Jersey Girl)
official site www.jerseygirl-movie.com

Ruby and Quentin (Tais-toi)
official site www.taistoi-lefilm.com

To Be and To Have (Être et avoir)
official site www.etreetavoir.com

Touching the Void (Touching the Void)
official site www.ifcfilms.com/touchingthevoid

Norway New Films August 13th 2004
www.filmguiden.no

Riddicks krøniker (The Chronicles of Riddick)
official site www.thechroniclesofriddick.com

Portugal New Films August 13th 2004
http:cinecartaz.publico.pt

Falsas Aparências 2 (The Whole Ten Yards)
official site http://thewholetenyards.warnerbros.com

Nem a Favor Nem Contra (antes pelo contrário) (Ni pour, ni contre (bien au contraire))
official site www.bacfilms.com/nipournicontre/

O Regresso (Vozvrashcheniye)
official site www.ovean-films.com/leretour/

Os Crimes de Wonderland (Wonderland)
official site www.wonderlandthemovie.com

Rei Artur (King Arthur)
sitio oficial kingarthur.movies.go.com

Spartan – O Rapto (Spartan)
official site www.spartanthemovie.com

Spain New Films August 13th 2004
www.ciendecine.com

El Precio de la Leche (The Price of Milk)

El rey Arturo (King Arthur)
sitio oficial kingarthur.movies.go.com

Envidia (Envy)
sitio oficial www.envy-themovie.com

Fuera del cuerpo (Fuera del cuerpo)
official site www.fueradelcuerpo.com

Guerreros del cielo y la tierra (Tian di ying xiong)
sitio oficial www.tdyc.com.cn

La Promesa (La Promesa)
official site www.lapromesa.net

Open Water (Open Water)
official site www.openwater.com

Thunderbirds (Thunderbirds)
official site www.thunderbirdsmovie.com

Switzerland New Films August 12th 2004
www.outnow.ch

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11)
official site www.fahrenheit911.com

King Arthur (King Arthur)
sitio oficial kingarthur.movies.go.com

Moi et mon Blanc (Moi et mon blanc)

United Kingdom New Films August 13th 2004

www.empireonline.co.uk

A Tale Of Two Sisters (Janghwa, Hongryeon)
official site www.twosisters.co.kr

Afterlife (AfterLife)

Catwoman (Catwoman)
official site http://catwoman.warnerbros.com

Infernal Affairs II (Wu jian dao 2)
official site www.infernalaffairs.com/2003

Memories of Murder (Salinui chueok)
official site www.memoriesofmurder.co.kr

Merci Docteur Rey (Merci Docteur Rey)
official site www.mercidocteurrey.com

My Architect (My Architect: A Son's Journey)
official site www.myarchitectfilm.com

The Bourne Supremacy (The Bourne Supremacy)
official site www.thebournesupremacy.com

Yu-Gi.Oh! (Yu-Gi-Oh!)
official site http://yugioh.warnerbros.com

USA New Films August 13th 2004

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Alien Vs. Predator (Alien Vs. Predator)
official site www.avp-movie.com

Cowards Bend the Knee (Cowards Bend the Knee)

Danny Deckchair (Danny Deckchair) (11th)
official site www.dannydeckchair.com

The Princess Diaries 2: Royal Engagement (The Princess Diaries 2: Royal Engagement) (11th)
official site http://dosney.go.com/disneypictures/diaries2/

Tom Dowd & the Language of Music (Tom Dowd & the Language of Music)
official site www.thelanguageofmusic.com

We Don't Live Here Anymore (We Don't Live Here Anymore)

Yu-Gi-Oh! (Yu-Gi-Oh!)
official site http://yugioh.warnerbros.com